

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
CLASSE 1° LICEO SCIENTIFICO
A.S. 2020/2021

Modulo 1

La preistoria

- L'arte rupestre
- Testimonianze di architettura

Modulo 2

Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi

- I Sumeri
- I Babilonesi
- Gli Assiri
- Gli Egizi – Le mastabe – le piramidi- il tempio- la pittura – la scultura

Modulo 3

Creta e Micene

- I Cretesi e le città-palazzo
- I Micenei e le città-fortezza

Modulo 4

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

- I periodi dell'arte Greca
- Il periodo di formazione
- L'arte arcaica – il tempio e le sue origini – gli ordini architettonici – Kouroi e Korai – la pittura vascolare – il problema della decorazione del frontone – il problema della decorazione delle metope

Modulo 5

L'età di Pericle e di Fidia

- Il primato di Atene
- La statuaria prima del Doriforo
- Mirone di Eleutere
- Policleteo di Argo
- Fidia

Modulo 6

L'arte nella crisi della Polis

- Prassitele
- Lisippo
- Skopas
- Alessandro Magno e l'ellenismo
- Esperienze della scultura ellenica
- Pergamo e Rodi

Modulo 7

L'arte in Italia. Gli Etruschi

- La città
- L'architettura religiosa
- L'architettura funeraria
- La pittura funeraria
- La scultura funeraria e religiosa

PROGRAMMA DI DISEGNO

U.1. Fondamentali del disegno

- Differenze e funzioni del disegno tecnico e del disegno a mano libera
- Uso di strumenti, materiali e supporti per il disegno

U.2. Problemi di geometria elementare

- Geometria elementare: divisione di segmenti, perpendicolari, parallele, divisione di angoli
- Struttura portante delle figure geometriche elementari (triangolo, quadrato e cerchio)
- Caratteristiche, procedimenti e metodi per la costruzione di figure piane regolari (triangoli, quadrilateri, altri poligoni, circonferenza)
- Esercitazioni grafiche di forme e immagini tratte dalla realtà e architettura Greca

U.3. Geometria descrittiva: Proiezioni Ortogonali

- Introduzione teorica e pratica alle proiezioni ortogonali
- Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane
- Proiezioni ortogonali di composizioni di figure piane variamente disposte rispetto ai piani di riferimento

Lo Studente

Giulio Bollerio

DOCENTE

Cristiana Bracaloni

Cristiana Bracaloni