

Liceo Internazionale Quadriennale  
a.s. 2020-2021  
Lingua cinese

**Libri di testo usati durante l'anno**

Federico Masini, Zhang Tongbing, Bai Hua, Anna Di Toro, Liang Dongmei, *Il Cinese per gli italiani, corso base*, Milano, Hoepli, 2016 (2010).

Federico Masini, Zhang Tongbing, Bai Hua, Anna Di Toro, Liang Dongmei, *Il Cinese per gli italiani, corso intermedio*, Milano, Hoepli, 2016 (2010). Sono stati affrontati soltanto alcuni argomenti di questo volume.

Claudia Ambrosini, Elettra Casarin, Greta Colombo, Silvia Dolci, ecc, *Shuo hanyu xie hanyu, Parla e scrivi cinese*, Zannichelli, 2016.

Miriam Castorina, *La cultura cinese*, Milano, Hoepli, 2011.

Joel Bellasen, Zhang Pengpeng, *A key to Chinese Speech and Writing*, volume I, Beijing, Sinolingua, 1997 (2011). Sono stati usati alcuni testi di questo volume.

**Programma linguistico**

Scrittura e lettura

- Prestare più attenzione alla scrittura dei caratteri, rispettare l'ordine di scrittura e distaccarsi dalla trascrizione pinyin per migliorare la memorizzazione dei caratteri. Lettura di testi e brani anche poetici.
- Preparazione alla prova scritta

Lessico

- Il lessico della vita quotidiana seguendo il libro di testo e dispense.
- Lessico di cultura generale: internet, musica, ecc.
- Lessico specifico attinente agli argomenti svolti durante l'anno (secondo programma di cultura e storia)

Grammatica

- Dal punto di vista grammaticale sono state riprese le regole di base apprese negli anni passati quando è stato necessario.
  - il verbo di moto
  - i verbi ausiliari
  - espressioni di tempo
  - frasi a perno
  - complemento di grado, di risultato, di durata, direzionale
  - particelle aspettuali
  - preposizione ba 把
  - frase passiva

- la costruzione yi 一 ... jiu 就
- l'ipotetico ruguo 如果

### **Programma di cultura e storia**

Cenni storici sulla Cina classica: origini della scrittura e della cultura scritta.

- Scrivere i caratteri, ordine dei tratti e importanza delle regole di scrittura.
- La cultura della scrittura: scrivere oltre il senso. Ai confini tra poesia, arte e grammatica, la scrittura come artistica totale.

Confucio e le correnti di pensiero filosofico e religioso della Cina classica

- Il taoismo e simbolismo
- Il confucianesimo e strutturazione della società confuciana
- Il buddhismo come religione cinese di origine straniera

La poesia classica: I principali autori della poesia classica della dinastia Tang

- Il contesto artistico della Cina classica: tra cultura scritta e arte della scrittura
- La metrica e i parallelismi
- Gli autori importanti dell'epoca Tang
- Li Bai 李白 (静夜思) e Meng Haoran 孟浩然 (春晓)

Dalle feste tradizionali alla cultura del cibo: dal lessico all'arte del piatto

- La simbologia in cucina
- Il lessico del cibo
- L'arte culinaria cinese

Dalla Cina imperiale alla Repubblica Popolare Cinese: apertura sull'occidente

- accenni storici: dall'ultima dinastia Qing al maoismo (L'ultimo imperatore di Bertolucci)

Attualità

- la famiglia
- la nuova politica di natalità in Cina

Bacci Lorenzo