



Liceo Internazionale Quadriennale

Materia: Latino
Insegnante: Laura Piacenti
Classe: 3LS
Anno scolastico: 2020/2021

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

GRAMMATICA LATINA:

- ripasso e consolidamento delle principali categorie grammaticali latine.

LETTERATURA LATINA:

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

- contesto politico-culturale a Roma e nei territori sotto il suo controllo dalle origini alla conquista del Mediterraneo;
- le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti: memoria culturale e oralità, i *carmina* religiosi, le *laudationes funebres*, i *carmina convivalia* e *triumphalia*, le forme preletterarie teatrali, i primi documenti scritti, gli *Annales maximi*, le leggi delle XII tavole;
- **Livio Andronico**, il primo scrittore della letteratura latina: la vita, le opere teatrali e l'*Odisia* (con un confronto con l'*Odissea* di Omero) (con un approfondimento sui generi epici latini);
- **Nevio**: la vita, le opere teatrali (con un approfondimento sui generi teatrali latini) e il *Bellum Poenicum*;
- **Plauto**: la vita e le commedie plautine (con un approfondimento sul genere comico latino), con la lettura e l'analisi dei seguenti testi, esaminati in lingua latina e/o in traduzione:
 - "Il giovane scapestrato" (*Mostellaria*, vv. 119-156)
 - "Il servo astuto e il vecchio gabbato" (*Mostellaria*, vv. 476-531)
 - "Le ossessioni di un avaro" (*Aulularia*, vv. 79-119)
 - "La disperazione di Euclione" (*Aulularia*, vv. 713-726)
 - "La pentola o la figlia?" (*Aulularia*, vv. 727-777);
- **Ennio**: la vita e gli *Annales*;
- **Terenzio**: la vita e le commedie terenziane (con un confronto con le commedie plautine), con la lettura e l'analisi dei seguenti testi, esaminati in lingua latina e/o in traduzione:
 - "Il tema dell'*humanitas*" (*Heautontimorumenos*, vv. 53-80)
 - "Due modelli educativi a confronto" (*Adelphoe*, vv. 26-77).

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

- contesto politico-culturale a Roma e nei territori sotto il suo controllo dall'età dei Gracchi all'età di Cesare;
- **Lucrezio**: la vita e il *De rerum natura* (con un confronto con il pensiero filosofico di Epicuro) (con un approfondimento sul genere epico-didascalico latino), con la lettura e l'analisi dei seguenti testi, esaminati in lingua latina e/o in traduzione:
 - "Il proemio: l'inno a Venere" (*De rerum natura*, I, vv. 1-43)

- "Il proemio: l'argomento del poema" (*De rerum natura*, I, vv. 50- 61)
- "Il farmaco amaro e il miele" (*De rerum natura*, I, vv. 921-950)
- "Naufragio con spettatore" (*De rerum natura*, II, vv. 1-19)
- "Il sacrificio di Ifigenia" (*De rerum natura*, I, vv. 80-101);
- **Catullo**: la vita e il *liber* catulliano (con un approfondimento sul genere lirico latino), con la lettura e l'analisi dei seguenti testi, esaminati in lingua latina e/o in traduzione:
 - "Ille mi par esse deo videtur" (*Carmina*, 51)
 - "Vivamus, mea Lesbia, atque amemus" (*Carmina*, 5)
 - "Odi et amo" (*Carmina*, 85)
 - "Furi et Aureli, comites Catulli" (*Carmina*, 11)
 - "Multas per gentes et multa per aequora vectus" (*Carmina*, 101) (con un confronto con il sonetto "In morte del fratello Giovanni" di Ugo Foscolo);
- **Cesare**: la vita e i *commentarii De bello Gallico e De bello civili* (con un approfondimento sul genere dei *commentarii* latini), con l'analisi dei seguenti testi, esaminati in lingua latina e/o in traduzione:
 - "L'incipit dell'opera" (*De bello Gallico*, I, 1)
 - "I Galli: le classi sociali" (*De bello Gallico*, VI, 13, 1-6; 14-15)
 - "Alesia: la disfatta dei Galli" (*De bello Gallico*, VII, 88);
- **Sallustio**: la vita e il *De Catilinae coniuratione* (con un approfondimento sul genere storiografico latino), con l'analisi dei seguenti testi, esaminati in lingua latina e/o in traduzione:
 - "Ritratto di Catilina" (*De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8)
 - "L'archeologia" (*De Catilinae coniuratione*, 9-10).

Lucca, 10/06/2021

Laura Piacenti

firma del/i rappresentante/i di classe

Guillermo Benvenuti